REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

Rodrigo

EDITORA ABRIL
1796
Cz$ 12,50
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 14,50 COD. 000

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

RICARDO LUPE

WALT DISNEY

DONALD

PAZ e SOSSEGO... ONDE?

FINALMENTE É DOMINGO! UM DIA LINDO! PERFEITO PRA UM TRANQÜILO BANHO DE SOL!

D 8614-PD 1796/1

PAZ, DOCE PAZ! O QUE MAIS SE PODE QUERER DEPOIS DE UMA LONGA SEMANA DE TRABALHO DURO, PROBLEMAS E, ACIMA DE TUDO, *BARULHO?*

BZZZ!

SÓ O RUÍDO DE UM PÁSSARO VOANDO!

VRRR!

OPA! SERÁ QUE É MAIS DE UM PÁSSARO? O RUÍDO ESTÁ *AUMENTANDO!*

DROGA! QUE PÁSSAROS NADA! É UMA LANCHA COM ALGUÉM ESQUIANDO!

VRRRRR!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

PARE COM ISSO! VÁ ESQUIAR EM OUTRO LUGAR!

JÁ ESTAMOS CHEGANDO, MOÇADA!

GLUP!

LÁ VAI ELA! JÁ!

DROGA! MAIS BARULHO!

PLOFT!

AQUI ESTÁ ÓTIMO PRO NOSSO PIQUE-NIQUE, HEIN?

É! LEGAL!

ELES DEVEM ESTAR BRINCANDO!

UAU! QUE ASTRAL... NÓS DOIS SENTADOS AQUI...

VOU AUMENTAR O RÁDIO! AQUI PODEMOS ESCUTAR MÚSICA BEM ALTO!

UAU! QUE ASTRAL!

NÃO ACREDITO!

GOSTARAM, AMIGOS?

OH, NÃO! É UMA CONSPIRAÇÃO CONTRA MIM!

VAMOS COMEÇAR O CHURRASCO! ALGUÉM COLOQUE UM DISCO PRA ANIMAR!

SEU QUINTAL É DEMAIS PRA JOGAR, HEIN?

ISSO É UMA INVASÃO!

GRRR! NÃO AGÜENTO MAIS!

AONDE VOCÊ VAI, TIO DONALD?

PRA ALGUM LUGAR CALMO E TRANQÜILO, ONDE EU POSSA RELAXAR!

MAS POR QUE NÃO RELAXA AQUI MESMO, COMO TODO MUNDO?

313

NÃO LIGUE PRA ELE! ESTÁ SEMPRE RECLA-MANDO!

313

VOU PRAS MONTANHAS, ONDE REINA A PAZ!

313

ENTÃO...

HUM... DE VOLTA AO SOSSEGO!

ESTE É O LUGAR PER-FEITO PRA SE DESCANSAR!

MINUTOS DEPOIS...

APOSTO QUE EU SOU O ÚNICO POR AQUI! AH... PAZ TOTAL!

GRRR!

QUAC! QUE FOI ISSO?

GRRRR!

MADEIRA...

HEIN?

IAU!

TUNC!

YUPT!

SEUS LOUCOS! PODIAM TER ME ESMAGADO!

DESCULPE, MAS ESTE LUGAR ESTÁ SEMPRE DESERTO! NINGUÉM COSTUMA VIR TOMAR BANHO DE SOL POR AQUI!

AH, AH, AH!

GRRR! QUE AZAR! CAIR JUSTO NO LUGAR MAIS BARULHENTO DAS MONTANHAS!

MAS VAI SER FÁCIL ACHAR OUTRO MELHOR!

ENTÃO...

ACHO QUE AQUI ESTÁ BOM! NENHUM LENHADOR À VISTA!

REALMENTE, NENHUM LENHADOR...

ZZZZ

MAS...

POR AQUI, RAPAZES! VENHAM!

GLUP!

LÁ VAI ELE!

EU O PEGO!

BAM! BAM! BAM!

QUAC!

AGORA FOI POR ALI! ATRÁS DELE!

BAM!

BAM!

DROGA! ESTA É A ÁREA DE CAÇA!

MUITO BEM! VOU SUBIR ATÉ O *TOPO* DAQUELA MONTANHA QUE FICA NO MEIO DO MATO!

LÁ EM CIMA NÃO DEVE TER NEM CAÇADORES, NEM LENHADORES!

PUXA! QUE BELEZA! DEVIA TER VINDO PRA CÁ LOGO DE CARA!

313

AQUI É O LUGAR PERFEITO PRA SE FICAR SOSSEGADO!

313

ESSE AR DAS MONTANHAS ABRE O APETITE DA GENTE! VOU FAZER UMA BOQUINHA!

313

ABAIXEM-SE, TODOS!

ABAIXAR?

BRRUUMM!

IAU! SOCORRO!

TOIM!

CREC!

BUM!

BELA EXPLOSÃO! TEREMOS PEDRAS POR UM MÊS!

EI! DE QUEM É AQUELE CARRO?

É MEU! E QUEM É O RESPONSÁVEL POR ISSO?

O QUE QUER DIZER?

VOCÊ NÃO DEVERIA TER PARADO AQUI! NÃO LEU A PLACA?

QUE PLACA?

ESTA PLACA!

PERIGO
ÁREA DE EXPLOSÕES

GRRR! COMO POSSO TER LIDO SE ELA ESTAVA *COBERTA DE PÓ?*

SERÁ POSSÍVEL QUE NÃO EXISTE UM LUGAR ONDE SE POSSA TER PAZ E SOSSEGO?

NADA DE MONTANHAS! CHEGA DE PEDRAS! AH! A *CACHOEIRA!* TINHA ME ESQUECIDO! FICA UM POUCO MAIS PRA FRENTE!

ENTÃO...

ATÉ QUE ENFIM! DEFINITIVAMENTE NÃO HÁ *NINGUÉM* POR AQUI!

TODA A MADEIRA JÁ FOI CORTADA! NADA PRA EXPLODIR E NINGUÉM CAÇANDO!

HUM! TENHO QUE CRUZAR ESSE RIO PRA CHEGAR LÁ!

BEM, VOU CONSTRUIR UMA *BALSA!*

ENTÃO, DEPOIS DE ALGUM TEMPO...

SEM PROBLEMAS! TRANQÜILIDADE, AQUI VOU EU!

FINALMENTE, LONGE DE TUDO!

MAS...

(GLUP!) ESSA CORRENTEZA ESTÁ *MAIS FORTE* DO QUE EU PENSAVA!

OPA! EU QUERIA ATRAVESSAR O RIO, E NÃO *DESCER* COM ELE!

(GLUP!) QUEBREI O REMO!

CRAC!

DROGA! O JEITO É SENTAR E DEIXAR A BALSA IR SOZINHA!

EI, ESTÁ INDO MUITO RÁPIDO!

313

R-RÁPIDO DEMAIS!

MINHA NOSSA! A *CACHOEIRA!*

CHUA! TCHÁÁ! UÁÁÁ!

NÃO ADIANTA FREAR! POR QUE NÃO FIQUEI NO MEU QUINTALZINHO?

SOCOOORRO!

513

ENQUANTO ISSO, EM CASA...

O PESSOAL ESTÁ INDO EMBORA! VAI FICAR BEM SILENCIOSO POR AQUI!

O TIO DONALD QUE IA GOSTAR!

SOCORRO, ALGUÉM ME AJUDE!

O QUE É ISSO?

TCHAÁ!

SOCOOORRO!

TCHAÁ!

É O TIO DONALD!

QUER CALAR A BOCA? NÃO SE PODE DESCANSAR SOSSEGADO, QUE LOGO APARECE UM BARULHENTO COMO VOCÊ!

GLUP!

POR ONDE ANDOU, TIO DONALD?

VOCÊ NÃO FALOU QUE IA PASSEAR DE JANGADA!

COMO FOI QUE TEVE ESSA IDÉIA, HEIN?

GRRR! PERGUNTEM MENOS E PUXEM MAIS!

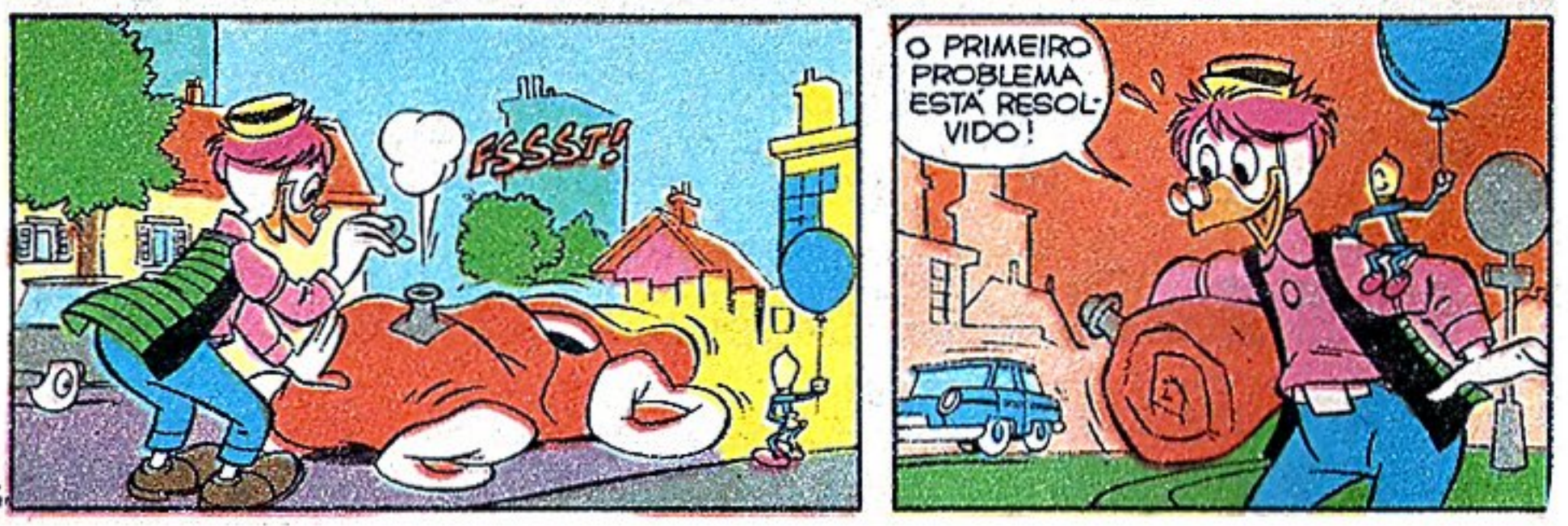
fim

WALT DISNEY

PROF. PARDAL

O Inventor Avoado

O PROBLEMA É QUE TODO MUNDO PENSA ASSIM...
POUCO DEPOIS...
ARGH! FAZ UMA HORA QUE ESTAMOS RODANDO E NÃO CONSIGO ESTACIONAR! E COM TODA ESSA FUMAÇA DOS CARROS... MAL DÁ PRA RESPIRAR! (COF!)
FUMAÇA?! ISSO ME DEU UMA IDÉIA!
É SÓ INVENTAR UM CARRO INFLÁVEL, QUE EU POSSA ESVAZIAR NA HORA DE ESTACIONAR!
E ASSIM, POUCO MAIS TARDE...
VAMOS LÁ, LAMPADINHA!
F/JM 862350-PD 1796/2



PRONTO! PROVISÕES PRA SEMANA INTEIRA!

?!

DÁ LICENÇA? É SÓ UM MINUTINHO!

OBRIGADO, AMIGO!

ESSE CARA NÃO BATE BEM...

ESTOU SEMPRE SURPREENDENDO VOCÊ, HEIN?

?!

BONG!

SOCOOORRO! UM CARRO VOADOR!

(GLUP!) MEU CARRO ESTÁ PULANDO FEITO UMA BOLA DE FUTEBOL!

BONG!

BONG!

NÃO SE ASSUSTE! SÓ ESTOU DE PASSAGEM!

PRECISO ACERTAR ALGUNS *DETALHES* DESTE INVENTO! *UI!*

BONG!

ACHO QUE FUI LONGE DEMAIS!

CRÁS!

CLARO! ACABO DE TER UMA IDÉIA GENIAL!

FSSST

COM UM PEQUENO ACESSÓRIO E ESTA HÉLICE DE ROTAÇÃO ELIPSOIDAL, DEVE FUNCIONAR!

PREPARE-SE, LAMPADINHA! VAMOS VOLTAR PRÀ CIDADE!

HÉLIO

HÉLIO

OLÁ! SOMOS NÓS DE NOVO!

BEM, ACHO QUE FINALMENTE RESOLVI O PROBLEMA DE ESTACIONAMENTO!

IAAAU! UM DISCO VOADOR!

fim

WALT DISNEY

MICKEY e PATETA

MISTÉRIO NO CASTELO

MICKEY, JÁ ANDAMOS UNS VINTE QUILÔMETROS ESTA MANHÃ! NÃO ESTÁ NA HORA DE PARAR PRA UM LANCHE?

TUDO BEM! TEM UM VILAREJO LOGO ADIANTE!

D 7194-PD 1796:3

NÃO VAMOS CONSEGUIR VER MUITO DAS MONTANHAS INGLESAS, SE VOCÊ RESOLVE PARAR A TODA HORA!

Estalagem

MICKEY! PATETA! O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?

HUM! QUEM É VOCÊ?

SOU EU! OLHEM!

BERLOQUIE GOMES! BEM, O QUE *VOCÊ* ESTÁ FAZENDO AQUI?

E PRA QUE ESSA BARBA AÍ?

PSST.! NINGUÉM DEVE SABER QUE SOU UM FAMOSO DETETIVE! ESTOU NUMA MISSÃO... E VOCÊS PODEM ME AJUDAR!

FUI DESIGNADO PRA PROTEGER O COLAR DE DIAMANTES DE *LADY* MACMIDAS, NO SELI CASTELO, AMANHÃ!

E A GENTE, ONDE ENTRA?

PRECISO DE ALGUÉM DENTRO DO CASTELO E DE OLHO EM QUALQUER COISA SUSPEITA!

O QUE VOCÊ ACHA, PATETA?

TUDO BEM! JÁ ESTAVA MESMO CANSADO DE TANTO ANDAR!

MAIS TARDE...

ELES VÃO PRECISAR DE MUITOS SERVENTES PRO BAILE!

TOMARA QUE NÃO ME PEÇAM PRA AJUDAR COM A LOUÇA!

UM EMPREGO, É? ESTÁ BEM! VOCÊS CHEGARAM NA HORA!

PRIMEIRO, DEVEM LUSTRAR O CHÃO DO SALÃO DE FESTAS!

E NÃO FICAREI SATISFEITO ENQUANTO NÃO VIR MEU ROSTO REFLETIDO NELE!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

PUXA! ATÉ AQUELE MORDOMO ANTIPÁTICO VAI GOSTAR DESSE SERVIÇO!

PARECE UM ESPELHO, MESMO!

VOU COLOCAR ESTAS FLORES NO SALÃO DE FESTAS, OLÍVIO!

UM ÓTIMO LUGAR, MADAME!

OOOOH!

¡AU!

GRAS!

VOCÊ ESTÁ BEM, QUERIDA?

A-ACHO QUE SIM!

SEUS IDIOTAS! COMO AS PESSOAS PODERÃO DANÇAR NUM SALÃO ONDE NEM SE CONSEGUE FICAR EM PÉ?

QUAL DOS DOIS TEVE A ***BRILHANTE*** IDÉIA DE LUSTRAR ESSE ASSOALHO ATÉ PARECER UM ESPELHO?

BEM... É... HÃ... SELI MORDOMO!

DESCULPE, SENHOR! MAS ESTÁ DIFÍCIL CONSEGUIR BONS CRIADOS HOJE EM DIA!

GRR! QUE PILANTRA!

NAQUELA NOITE...

ZZZZZ

AQUELE MORDOMO AINDA VAI VER UMA COISA! SERÁ QUE...

ACHO QUE ESCUTEI ALGUÉM...

ACORDE, PATETA! PARECE QUE VAMOS PEGAR O LADRÃO COM A MÃO NA MASSA!

O QUE ACONTECEU?

MAS O COLAR NÃO IA ESTAR NA COZINHA, PÔXA!

COZINHA

TALVEZ ELE PRECISE DE UMA FACA OU DE UM ABRIDOR!

BLAM!

PSST! ELE ESTÁ VOLTANDO! VAMOS PEGÁ-LO!

AGORA!

AHA'!

ENTREGUE OS DIAMANTES, SEU LADRÃO!

LORD MACMIDAS!

(GLUP!) A GENTE PENSOU QUE FOSSE UM LADRÃO!

DESCI PRA ASSALTAR A GELADEIRA! MINHA ESPOSA QUER QUE EU FAÇA DIETA... MAS EU ESTAVA FAMINTO!

ELA FICARÁ FURIOSA SE DESCOBRIR!

NÃO SE PREOCUPE! NÃO DIREMOS UMA PALAVRA!

NA MANHÃ SEGUINTE...

VOCÊS DOIS! AJUDEM O JARDINEIRO COM OS ARBUSTOS E NÃO ARRUMEM PROBLEMAS DESTA VEZ!

HUMPF!

SE AQUELE MORDOMO ACHA QUE PODE...

O-OPA!

VEJA O QUE FEZ! VOCÊ QUASE CORTOU FORA MINHA CABEÇA!

DESCULPE, BERLOQUE! MAS O QUE ESTÁ FAZENDO NO MEIO DESSES ARBUSTOS?

VIGIANDO A CASA, ORA!

VEJAM! AQUELES HOMENS DEVEM ESTAR TRAZENDO O COLAR! NÃO PERCAM DE VISTA AQUELA MALETA!

ATRÁS DELES, PATETA!

CERTO! MAS COMO VAMOS CORTAR ARBUSTOS DENTRO DO CASTELO?

ALI VÃO ELES!

ESTÃO ENTRANDO NO QUARTO DE *LADY* MACMIDAS!

ÓTIMO! SÓ QUERIA TER CERTEZA DE QUE ENTREGARAM O COLAR A ELA!

AGORA PODEMOS FICAR SOSSEGADOS!

EI! SE JÁ ACABARAM COM OS ARBUSTOS, PODEM COLOCAR A MESA DO JANTAR!

COMO ALGUÉM VAI COMER COM *SEIS* GARFOS E *SEIS* FACAS?

ELES NÃO SÃO USADOS AO MESMO TEMPO, PATETA! UM PAR DE CADA VEZ!

PRECISA DE AJUDA AÍ?

META-SE COM SEU SERVIÇO! DEIXE AS LÂMPADAS COMIGO!

NAQUELA NOITE...

LÁ ESTÁ A *LADY* MACMIDAS! E ELA ESTÁ USANDO O COLAR!

PÔXA! TEMOS QUE FICAR DE OLHO!

PSST!

O QUE É ISSO?

PSSST! NADA SUSPEITO À VISTA?

NADA... EXCETO VOCÊ!

SENHORAS E SENHORES, O JANTAR VAI SER SERVIDO! POR FAVOR, TOMEM SEUS LUGARES!

OBRIGADO, OLÍVIO! AGORA PODE ACENDER O CANDELABRO MAIOR!

ISSO TAMBÉM FAZ PARTE DA TRADIÇÃO!

EI! O QUE ACONTECEU?

ALGUÉM ACENDA UM FÓSFORO!

QUEM APAGOU AS LUZES?

MEU COLAR! ELE SUMIU!

NINGUÉM SAI DESTA SALA! MICKEY! PATETA! ACENDAM TODAS AS VELAS!

AGORA VOU REVISTAR TODO MUNDO!

O QUÊ? NUNCA FUI TÃO INSULTADO!

COMO PODE SUSPEITAR DE MIM?

SE NÃO SOU DE CONFIANÇA NESTA CASA, ENTÃO VOU EMBORA!

PODE IR, MAS ANTES TAMBÉM SERÁ REVISTADO!

ISSO MESMO! ACHO QUE FOI ELE! É MUITO ESQUISITÃO E, ALÉM DO MAIS, O MORDOMO É SEMPRE O CULPADO!

NADA! NEM SINAL DELE!

CLARO! MAS AGORA ESTOU ENTENDENDO! VOCÊS DOIS ESTAVAM ME ESPIONANDO!

MEU SENHOR, FORAM ELES QUE ROUBARAM O COLAR! INSISTO QUE SEJAM REVISTADOS!

NÃO SE PREOCUPE! ELES SERÃO... COMO TODOS AQUI!

MAS...

ESSE FOI O ÚLTIMO! NÃO ESQUECEMOS NINGUÉM!

MAS O COLAR NÃO PODE TER SUMIDO!

(CHUIF!) MEU LINDO COLAR! FOI-SE PRA SEMPRE!

ESTOU PARTINDO, SENHOR! DEIXO VOCÊS NAS MÃOS DESSES... DESSES... BISBILHOTEIROS!

CHAMEI UM ELETRICISTA PRA CONSERTAR O CANDELABRO AMANHÃ!

POR FAVOR, PENSE MELHOR, OLÍVIO! FIQUE!

NÃO POSSO FICAR NUMA CASA ONDE DESCONFIAM DE MIM!

NA MANHÃ SEGUINTE...

OBRIGADO PELO ESFORÇO DE VOCÊS... MAS PARECE QUE ELE SUMIU MESMO! É UM MISTÉRIO!

DIM! DOM!

Lord e Lady Macmidas

BOM DIA, SENHOR! SOU O ELETRICISTA! VIM CONSERTAR O CANDELABRO!

SIM! É CLARO! OLÍVIO DISSE QUE VIRIA!

MEUS AMIGOS E EU REVISTAMOS TUDO... ATÉ OS LUGARES MAIS IMPOSSÍVEIS... MAS NÃO HÁ NEM SINAL DELE!

QUE COISA INCRÍVEL!

TUDO CERTO, SENHOR! FOI SÓ UM MAU CONTATO! JÁ VOU INDO!

OBRIGADO, MEU RAPAZ!

?

ESPERE! VOLTE AQUI!

O QUE HÁ COM ELE?

PARADO AÍ!

DROGA!

COMO EU PENSEI! OLÍVIO! E AQUI ESTÁ O COLAR!

PÔXA! ENTÃO FOI MESMO O MORDOMO!

NÃO SEI COMO AGRADECER A VOCÊS!

MAS COMO O OLÍVIO FEZ ISSO?

VENHAM COMIGO QUE EU MOSTRO!

A PRIMEIRA COISA FOI MEXER NO CANDELABRO PRA QUE NENHUMA LÂMPADA ACENDESSE...

ASSIM, QUANDO FICOU ESCURO, ELE ESCONDEU O COLAR! PODE ME EMPRESTAR UM POUCO, MADAME?

ENTÃO ELE O JOGOU DENTRO DO CANDELABRO, ONDE FICOU PRATICAMENTE INVISÍVEL!

AÍ ELE ORGANIZOU TUDO PRA VOLTAR MAIS TARDE COMO ELETRICISTA...

...E PEGAR DE VOLTA O COLAR!

BRILHANTE DEDUÇÃO, CARO MICKEY!

QUE NADA! VOCÊ DISSE QUE PROCUROU NOS LUGARES MAIS IMPOSSÍVEIS, ENTÃO SOBRARAM SÓ OS MAIS ÓBVIOS!

ELEMENTAR, MEU CARO GOMES!

fim

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA

UMA FAMÍLIA ENGRAÇADINHA

EI, TIO DONALD! FOMOS CONVIDADOS PRA UMA FESTA HOJE À NOITE, AO REDOR DA FOGUEIRA E COM TODA A FAMÍLIA!

TENHO ALERGIA A ESSAS FESTAS!

S 85262-PD 1796/4

MAS VAI SER MUITO DIVERTIDO! TODOS OS NOSSOS PARENTES VÃO ESTAR LÁ, CANTANDO E BRINCANDO...

O VELHINHO DA FAZENDA... IA-IA-Ô...

O SERENO FAZ MAL!

E A VOVÓ VAI SERVIR TORTAS, SUCO DE FRUTAS...

VAMOS! RÁPIDO!

AGORA VAMOS CHEGAR CEDO DEMAIS!

BEM, A VOVÓ PODE ESTAR PRECISANDO DE AJUDA... IH, IH!

FALOU EM COMIDA, O TIO DONALD ESTÁ PRONTO!

A VOVÓ ESTÁ CUIDANDO DOS SEUS BICHINHOS!

ELA OS TRATA TÃO BEM!

MINHA NOSSA! VOCÊS CHEGARAM CEDO!

QUER UMA MÃOZINHA, VOVÓ?

PRECISA DE AJUDANTE NA COZINHA?

QUE GENTILEZA!

BEM, PODEM IR CARREGANDO A CARROÇA DE FENO!

QUAC!

CALMA, TIO! ISSO SÓ VAI ABRIR O APETITE!

OU ANTES EU MORRO DE FOME!

(CHUIF!) BEM, JÁ FIZ A MINHA PARTE!

É TORTA! TALVEZ EU POSSA DAR UMA PROVADINHA!

QUAC! O QUINTAL ESTÁ CHEIO DE BARRO!

MINHA NOSSA!

ALGUÉM BOMBEOU ÁGUA DEMAIS!

UM ENGRAÇADINHO! DROGA! VEJA SÓ MEUS PÉS!

VENHA SE LAVAR, DONALD!

HUMPF...

QUAC! O QUE É ISSO NA BANHEIRA?

?

SUBITAMENTE, UM RUÍDO...

NHAC! NHAC! NHAC! NHAC!

ALGUÉM VIU MEUS TABLETES DE CHOCOLATE GAROTO?

AQUELES COM RECHEIOS DE AMENDOIM, PASSAS, FRUTAS CRISTALIZADAS?

NÃO VIMOS NÃO. COMEMOS TUDO DE OLHOS FECHADOS!

Tabletes Garoto
O mais gostoso do pedaço.

Garoto

Chocolates Garoto S.A.

MOCOTÓ! COMO VOCÊ FOI PARAR AÍ?

ÓINC!

ISSO É OBRA DE ALGUM ENGRAÇADINHO!

JÁ PRO CHIQUEIRO, SEU PORCO!

SE EU DESCOBRIR QUEM FOI O ENGRAÇADINHO..

ORA, RELAXE, DONALD!

QUAC!

(GLUP!) VOCÊ SE SENTOU NO MEU ALFINETEIRO?

TINHA UM OVO NESSE SOFÁ!

O ENGRAÇADINHO NOVAMENTE!

E-ESSE SOM... VEM DA COZINHA!

MUUU!

MINHA NOSSA! QUEM DEIXOU VOCÊ ENTRAR NA COZINHA, MIMOSA?

MUUU!

ESSE ENGRAÇADINHO ESTÁ FICANDO MUITO ATREVIDO!

Jovens e

UM CORPO PERFEITO

Adultos

RELAÇÃO CERTA ENTRE SUA ALTURA E PESO

MAIOR ALTURA

Aumento extra de vários centímetros em sua altura • Tronco e pernas proporcionais • Problemas de postura.

PARA HOMENS: desenvolve tórax e músculos, tornando todo o corpo forte e másculo.

PARA MULHERES: proporciona um belo corpo, bem feminino, com ombros, seios, cintura, quadris, coxas e pernas nas medidas certas para cada tipo físico.

ÓTIMA MODELAGEM

EMAGRECER

Elimina a gordura em geral e localizada • Mais elasticidade e elegância.

Você notará os resultados desejados em poucas semanas, usando 10 minutos por dia, nosso aparelho modelador mecano-físico • Patentes mundiais • DUPLA EXPERIÊNCIA: 65 ANOS de atividade internacional e 35 ANOS no Brasil • Mais de um milhão de clientes no mundo.

Distr. H. Bern Ap. Fis. Ltda. R. João Protezek, 279 - São Paulo, Brasil

Grátis

PEÇA CATÁLOGO AMOSTRA, SEM COMPROMISSO, ESCREVENDO PARA:

R. BERN LTDA. - CX. POST. 9244 - SÃO PAULO - Cep. 01051

VOCÊ PEGOU UMA DAS TORTAS QUE EU HAVIA COLOCADO AQUI, NÃO PEGOU?

CONFESSO QUE EU PENSEI NISSO, VOVÓ, MAS CONSEGUI RESISTIR!

VEJAM! PEGADAS!

O ENGRAÇADINHO É O LADRÃO DE TORTAS!

ATRÁS DELE, PATOS!

ZUP!

NOSSA! O BRIOSO PASSOU NA NOSSA FRENTE!

RIIINNGH!

CUIDADO!

S-SOCORRO! TIREM ESSE CAVALO SELVAGEM DAQUI! (GLUP!)

ORA, É O VELHINHO QUE EU VI NA ESTRADA HOJE DE MANHÃ!

EU NÃO TENHO O QUE COMER HÁ DOIS DIAS, DONA!

MAS NÃO PRECISAVA ROUBAR! ERA SÓ PEDIR!

MAS POR QUE TODAS AS BRINCADEIRAS? A LAMA NO QUINTAL, O PORCO E A VACA DENTRO DE CASA, O OVO NO SOFÁ!

NÃO FIZ NADA DISSO!

OUÇAM! A BOMBA D'ÁGUA ESTÁ FAZENDO BARULHO!

NHEC! NHEC!

O ENGRAÇADINHO DEVE ESTAR INUNDANDO O QUINTAL DE NOVO!

ORA, BRIOSO?! NÃO ENTENDO!

TALVEZ ELE ESTEJA TENTANDO AJUDAR!

NHEC! NHEC!

Para segurar uma turma da pesada como esta só com mágica mesmo!

Misturar num caldeirão todos os personagens Disney parece uma verdadeira loucura! Mas é apenas uma mágica que acontece todos os meses em todas as bancas. **Venha conferir!**

ALMANAQUE Disney

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

É QUE EU SEMPRE PEGO ÁGUA FRESCA PRA ELES TRÊS VEZES POR DIA!

VEJAM! A MIMOSA ESTÁ INDO PRA COZINHA COM O BALDE!

JÁ ENTENDI! ELA ESTÁ INDO PRA LÁ NA HORA DA ORDENHA, PRA EVITAR QUE A VOVÓ VÁ ATÉ O CELEIRO!

E O MOCOTÓ QUER FICAR LIMPINHO PRA PODER FICAR COM A VOVÓ!

ÓINC!

CÓ-CÓ! COCORECÓ!

E AS GALINHAS TAMBÉM!

ENTÃO NÃO TINHA NINGUÉM RONDANDO A FAZENDA! ERAM SÓ MEUS QUERIDINHOS TENTANDO ME AJUDAR!

ELES ADIVINHARAM QUE EU ESTAVA OCUPADA PREPARANDO TUDO PRA FESTA DE HOJE À NOITE!

ELES ESTAVAM QUERENDO AJUDAR!

BEM, AGORA, QUE TAL UM PEDACINHO DE TORTA COMO RECOMPENSA, VOVÓ?

ESTÁ BEM! AQUELA TORTA ROUBADA É SUA, DONALD!

O BRIOSO ESTÁ TRAZENDO DE VOLTA!

ÓTIMO!

OBRIGADO, BRIOSO!

CHLÉP!

E O VELHINHO CORTOU LENHA EM TROCA DE COMIDA...

QUE MULHER BONDOSA!

E VOU DEIXAR TODOS OS MEUS QUERIDINHOS PARTICIPAR DA FESTA!

OH, A VOVÓ TINHA UM BELO SÍTIO... IA-IA-Ô!

fim

AH, FÉRIAS! A ÚNICA ÉPOCA DO ANO EM QUE A GENTE PODE FUGIR DOS PERIGOS DA CIDADE!
CUIDADO AÍ NA FRENTE!
CUIDADO DESTE LADO!
CUIDADO AQUI ATRÁS!
SE VOCÊ GOSTA DE EMOÇÕES FORTES, VAI ADORAR
"TEMPO de FÉRIAS"
CURTA NO PRÓXIMO
Pato Donald

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1796 - 25/09/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Reni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Durra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Corely Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. do Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Ivinau S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Gerson Bruggini. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cofigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)267-0699, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511, Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald Disney Especial Tio Patinhas Disney Especial Reedição): Cz$ 1.033,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)825-9222. Ao **fazer** sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Paz Varais, Azinhaga dos Fetais, 2665 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.